

Les couleurs de Stanbridge East

Patricia Sauzède-Bilodeau

psauzede@lavoixdelest.qc.ca

STANBRIDGE EAST

Le village de Stanbridge East reçoit depuis peu des artistes du Québec sur les murs de la galerie Le Relais des Arts. Entre la rivière et la route sinueuse, ce musée nouvellement aménagé permet aux visiteurs de dévorer des yeux non seulement les oeuvres des artistes, mais également le paysage serein de cette douce campagne.

Ouverte depuis le 4 juillet, la galerie Le Relais des Arts, qui est aussi un gîte, fait la fierté du propriétaire André Demers. Dix-huit artistes, dont Tex Lecor, exposent dans l'ancestrale et splendide demeure datant de 1860. «On a des artistes de partout au Québec et ça paraît.»

Ainsi, des paysages de Charlevoix, de la Gaspésie et de Montréal décorent



Gîte et galerie d'art, l'endroit fait partie des joyaux de Stanbridge East.



Le Relais des Arts accroche sur ses murs des toiles de différents styles, offrant ainsi une exposition dynamique et foisonnante de couleurs.

l'intérieur de la galerie d'art.

«Je privilégie la différence dans les styles pour que tout le monde y trouve son compte», précise M. Demers. Gravure, huile, acrylique défendent aussi bien la vague classique que contemporaine, et même abstraite. «On en a pour tous les goûts», ajoute-t-il.

Un bijou

Vieille de 144 ans, la maison qui héberge au-delà d'une cinquantaine de tableaux cache une facette historique. M. Demers avoue se sentir très privilégié de posséder un tableau passablement âgé. «J'ai une toile qui date de 1884; c'est vraiment mon bijou.»

La toile intitulée *Spring Blossom* offre aux touristes un brin d'histoire. «Cette toile a appartenu à un riche banquier, monsieur Baker, qui avait une collection de l'artiste Allan Edson.»

Non sans fierté, M. Demers nous raconte qu'Edson a même exposé pour la reine Victoria. «C'était un artiste très connu. Pour lui rendre hommage, j'ai exposé la peinture dans son décor d'origine. J'ai gardé les anciennes moulures que M. Baker avait posées

à l'époque pour accrocher ses toiles. Ça garde le cachet ancien.»

Premier vernissage

André Demers présentera son premier vernissage le 4 septembre en

offrant plusieurs tableaux de deux artistes bien différents.

«Quelques artistes seront sur place dont Dasil et Gérard Castonguay, puisqu'ils seront les artistes du vernissage.»

L'artiste mexicain Dasil mélange le surréalisme, le fantastique et le figuratif dans des oeuvres représentant souvent la mythologie et l'histoire. «Il est très coloré et je dois dire que ses toiles attirent le regard rapidement», explique M. Demers.

La couleur rouge régulièrement utilisée dans ses oeuvres vient chercher l'attention des gens dès le début de la visite.

Gérard Castonguay, quant à lui, peint davantage des scènes sortant de son imaginaire, avec couleurs et teintes vives. La lumière transperce ses toiles qui représentent généralement des personnages et des paysages dans un univers se voulant magique.

«Il a un tout autre style que Dasil et j'ai voulu les présenter ensemble justement à cause de ça», spécifie le propriétaire de la galerie d'art qui attend avec impatience le jour du vernissage. «Ça va être génial.»



La lumière transperce les toiles de Gérard Castonguay.



L'oeuvre colorée du peintre Dasil attire le regard.