



Reproduction partielle des pages 98 et 99
Série d'articles intitulée: *Parcours des nouveaux artistes*

Partial reproduction of pages 98 et 99
Series of articles titled (translation): *Journey of New Artists*

Parcial reproducción de las paginas 98 y 99
Serie de artículos intitulada (traducción): *Recorrido de nuevos artistas*



Mona Mariana Ciciovan
du 4 au 20 novembre
à la Galerie
Brigitte Desroches,
2110, rue Crescent,
Montréal
514-284-4414

Dasil *Vent du sud*

Une image vaut mille mots dit-on. Avec les tableaux de Dasil, elle en dit encore davantage pour peu que l'on prenne le temps de lui donner... du temps. Le temps, voilà un thème sous-jacent dans plusieurs œuvres de cet

artiste qui nous est venu, comme le vent du sud, en 2002, en provenance du Mexique. Il peint depuis près de vingt ans, une pratique qu'il a fait pendant longtemps en parallèle avec la photographie et un travail dans les communications auprès des grandes entreprises et de la télévision. On peut donc affirmer sans avoir peur de se tromper que Dasil est un homme d'images et cela, sa peinture le confirme sans ambages.

On aurait ignoré qu'il était Mexicain d'origine, qu'à la vue de sa peinture on l'aurait quand même deviné. En effet, au Mexique, le surréalisme est toujours bien vivant et pas qu'en peinture, dans leurs histoires, grandes ou petites, et même dans celle de chaque famille mexicaine, il y a une dimension qui déborde celle du visible. Et puis surtout, il y a l'esprit et l'âme mexicaine, une entité distincte que l'on ne peut définir, ni davantage saisir, mais qui est là, bien présente dans chaque être de ce fabuleux et extraordinaire pays où le rêve est palpable dans chaque portion du territoire.

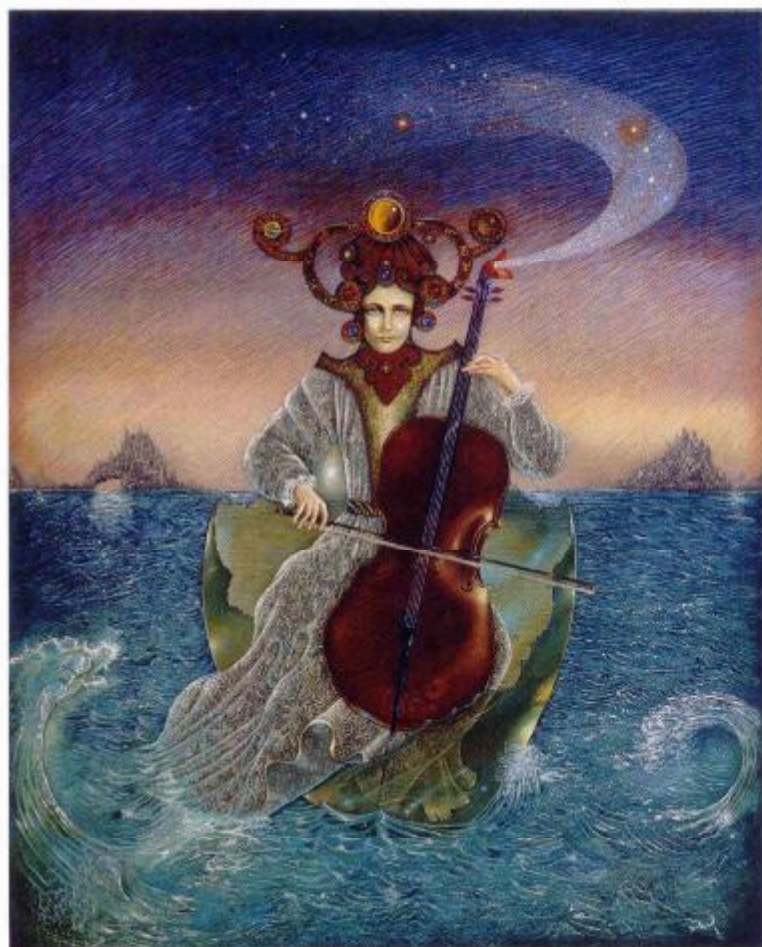
Tenter de vous décrire avec de simples mots le travail de cet artiste, si différent de ce que l'on voit habituellement dans les galeries québécoises, relève

Dasil

En permanence à la
Galerie Relais des Arts,
5, rue River, Standbridge
East, Québec,
514-249-5837

du défi. Un défi que j'accepte cependant de relever. En premier lieu, il faut savoir que le symbole est d'une importance capitale chez cet artiste et que vous pourrez et devriez vous amuser à les identifier, histoire de vous plonger dans cet univers métaphorique, empreint d'une poésie débridée et néanmoins solide dans son exécution. Par exemple, pour Genesis, une acrylique sur toile, voici ce que raconte l'artiste au sujet de son œuvre : « Cette œuvre traite de la création de la vie et de toute chose « divine » nous permettant d'en jouir. Une femme détient la clé de cet acte de vie qui passe par la musique. En jouant du violoncelle, bien appuyé sur son ventre, elle parvient à aspirer par le manche, dont l'extrémité rappelle l'hélice de l'ADN, les poussières interstellaires et la matière spatiale pour les rediriger par sa pique dans l'océan d'où jaillira la vie... » Voilà pour l'esprit et la façon dont l'artiste élabore chacune de ses œuvres. Elles sont toutes accompagnées d'un écrit élaboré qui permet de mettre le spectateur en situation. Une mise en contexte qui trouve ici sa pertinence par la complexité du propos mise en image par l'artiste. Remarquez que le véritable jeu est de justement laisser l'observateur se diriger vers ce que lui suggère l'imagerie de Dasil. Les deux possibilités sont complémentaires. « Chaque œuvre est le produit d'une inspiration en provenance de tout ce qui m'entoure,

Dasil,
Genesis



mais entremêlée de mon imaginaire. Une personne, un lieu, la nature ou la musique, autant de motivation à créer et à proposer mon interprétation d'une réalité, ma réalité », explique Dasil à propos de sa démarche.

Les tableaux de Dasil que l'on peut voir au Québec, à la Galerie Relais des Arts, à Stanbridge-East, sont pour la plupart peints à l'acrylique, bien que l'artiste maîtrise également avec magnificence l'huile et l'encre. Une chose est certaine, c'est qu'à votre contact avec son imaginaire, il faudra vous attendre à consacrer un peu de temps car dans sa peinture une image en cache toujours une autre... puis une autre et même encore une autre.

Robert Bernier